

KTMMOB Mimarlar Odası

M MARCA MEKÂN ANLATIMI MET N YARI MASI, 2020

ARTNAMES

Düzenleyen Kurum:	İletişim:
KTMMOB Mimarlar Odası Nuri Efendi Sokak, No: 3 Arabahmet Mahallesi LEFKO A, KKTC	+90 (392) 229 2105- 06 mimarlarodasi.org mimarccayarisma@mimarlarodasi.org

YARI MA SEKRETERYASI: Yarı ma ile ilgili tüm sorular için, yarı ma süresi boyunca raportöre *e-posta yoluyla* ulaşılabılır.

YARI MA LAN TAR H : 5 Ekim 2020, Dünya Mimarlık Günü

SON BA VURU TAR H : 15 Ocak 2021

BA VURU VE KURALLAR

Yarı manın Amacı:

Mimarlık ve edebiyat, birinin özünde görsel, di erininde ise metinsel oldu u dü ünülürse, bu iki disiplin arasında ilk bakı ta ilgi kurmak kolay olmayabilir. Lakin, imdilerde sessizce bizimle ya ayan veya bir ekilde zamana yenik dü en ve yok olan birçok mimari yapıt hakkında bilgi alabilmek için tek ba vurabilece imiz yer, yazılı kaynaklardır. Günümüzde var olmayan kentler ve yapılar, o zamanlarda yazılmı her türlü edebiyat ürünü (günlükler, seyahatnameler, biyografiler, denemeler, resmî belgeler, mektuplar vs.) sayesinde mimarlık tarihi ve kültürüne kazandırılmı tır. Günümüzde de aslında böylesi kaynaklara çokça ihtiyaç duymaktayız. Biz de, Mimarlar Odası Yayın Kurulu üyeleri olarak, akademik tezler ve makaleler dı nda; mimarlık ve edebiyat disiplinlerinin ili kilendirildi i farklı yazılı kaynaklara ve onların barındırdı ı derin de erlere dikkat çekmek istedik.

Bu dü ünüyle ortaya çıkan yarı ma ile KTMMOB Mimarlar Odası ve *M MARCA* dergisi aracılı ı ile mimarlık ve edebiyat alanına katkıda bulunmak amaçlanmaktadır.

Yarı ma Kapsamı:

Yarı ma, *ilgili bölümlerden mezun KTMMOB ve TMMOB'a ba lı meslek örgütlerinden herhangi birine üye olan* herkese açık olarak düzenlenmektedir.

Yarı ma Konusu:

Katılımcılardan, bir mekânı ele alarak, mekânın tüm de erlerinin ve ta ıdı ı potansiyelin anlatıldı ı bir metin yazması beklenmektedir. Bu mekân; farklı ölçeklerde, dünyanın herhangi bir yerinde var olabilece i gibi, bir hayal ürünü de olabilir.

Metinlerde:

- bir mekânın tasviri,
- kullanıcı-mekân ili kisi,
- mekânsal dönü ümler,
- toplumsal de i im-dönü ümlerin mekâna ve / veya mekânsal de i imlerin topluma nasıl etki etti i,

gibi konulardan birine veya birkaçına de inilmesi beklenmektedir.

Mimari bir mekânın, metin içerisinde temsil edili ekli ve yorumlanı ı; mimarlık disiplininin edebiyat içerisinde kendine nasıl yer edindi i ve yazılan eserin ana temsiliyet aracı olarak mimarlı ın yazıya neler kattı ı, de erlendirme sırasında göz önünde bulundurulacaktır.

Edebiyatın “yapısal” kurgusu ve mimarlı ın “anlatı” gücünü birle tirip yaratıcı yazma egzersizi üzerinden, yazmaya hevesli olanları, mimarlık / edebiyat ara kesitine katkıda bulunmaya davet ediyoruz.

Katılım Ko ulları:

1. Yarı maya KKTC veya TC vatanda ı olup, **KTMMOB ve TMMOB'a ba lı meslek örgütlerinden herhangi birine üye olan herkes** katılabilir. Yarı maya seçici kurul üyeleri ve birinci dereceden yakınları katılamaz. Yarı ma, **ö rencilere açık olmadı ndan**, TMMOB'de ö renci üyeli i bulunanların da katılımı kabul edilmemektedir.
2. Yarı maya katılım ücretsizdir.
3. **Gönderilen dü z yazılar ö ykü, deneme gibi farklı yazı türlerinde de olabilir.** Ancak tüm gönderilen yazılar tek bir kategori altında de erlendirmeye tabii tutulacaktır.
4. Her katılımcı sadece 1 (bir) yazı ile katılabilir ve her eserin sadece bir yazarının olması artı

aranır.

5. Yarı maya katılan eserlerin yazı dili Türkçedir. Yazı dilinde Türkçe kelimelerin kullanılmasına özen gösterilmeli, özgün terimler ise dipnot olarak açıklanmalıdır. Metnin gönderilen hâli, yazarı tarafından gözden geçirilmi son hâli olarak algılanacak ve bu hâlinde yazım yanlışları ve anlatım bozuklukları olmaması, noktalama işaretlerinde hata yapılmaması veya hatanın en az seviyede olması aranacaktır.
6. Metnin uzunluğu en fazla **2000 kelime olmalı** ve mutlaka yazıya uygun bir başlık eklenmelidir.
7. Yazılar, bilgisayarda A4 boyutunda, yazım kurallarına uygun, **Times New Roman yazı karakterinde, 12 punto büyüklüğünde, bir satır aralı** nda yazılmalı ve **Word (docx) dosya formatında gönderilmelidir**. El yazısıyla yazılan eserler ve pdf vb. formatlarda gönderilen metinler değerlendirilmeye kabul edilmeyecektir.
8. Metin içerisinde foto raf, resim, kara kalem çizmeleri ve çeşitli çizimler kullanılabilir. Bunlarla ilgili bir sınırlama yoktur. Sadece yazı dışında kullanılan her türlü görsel için referans gösterilmesi ve bunların yazının haricinde de **JPEG/ JPG** dosya formatında gönderilmesi gerekmektedir.
9. Yazılan yazılarda dipnot kullanılmamalıdır. Metin içerisinde alıntı yapılmısa, bunlar metnin sonunda **KAYNAKLAR** kısmında ve soyadı sırasına göre belirtilmelidir. **Kaynaklar, metin uzunluğu sınırına dahildir. Ancak, belirtilmelidir ki, çok fazla kaynağa dayandırılarak; “akademik” sayılabilecek nitelikte düzenlenmiş metinler elenebilirler.**
10. Daha önce yapılan herhangi bir yarı mada ödül almış eserler yarı maya katılamaz. Aksine davranış, kural ihlali sayılır.
11. Yarı maya gönderilen eserlerin, daha önce hiçbir yerde yayımlanmamış olması gerekmektedir. Yerli ve yabancı hiçbir yazıyla bariz benzerlikler taşımamalıdır. Yapıt kendisine ait olmadığı halde kendisinin mi gibi göstermeye ve seçici kurulu yanıltmaya yönelik her türlü müdahale ve deyişimler kural ihlali sayılır.
12. Eserlerin üzerinde katılımcının ismi, imzası ve iletişim bilgileri bulunmamalı; sadece, **sayfanın sağ üstünde KKTC/ TC kimlik numarasının ilk beş karakteri** yer almalıdır. Kimlik numarasının ilk beş karakteri, eser sahibinin rumuzu yerine geçecektir. Kişisel bilgiler ayrı bir sayfada, başvuru formunda eksiksiz doldurulup aynı e-posta içerisinde gönderilmelidir. Eğer metin birden fazla sayfadan oluşuyorsa, sadece ilk sayfanın sağ üst köşesine rumuz yazılmalıdır. Metnin herhangi bir yerinde, rumuz dışında eserin sahibini belli edecek bir işaret bulunan çalışmalar jüri kararı ile iptal edilerek tutanağa geçmek suretiyle yarı mada madan çıkartılır.
13. Katılımcı, yarı maya gönderdiği metinlerin kendisine ait olduğunu kabul, beyan ve taahhüt etmiş sayılır. Eseri ödül alan veya yayımlanmaya değer bulunan katılımcılardan; bu beyan ve kabulleri dışında hareket ettiği anlaşılan, kural ihlali yaptığı tespit edilen katılımcılardan ödül, unvan ve her türlü kazanımları geri alınır. İptal edilen ödülün yeri boş bırakılır.
14. Yarı mada Düzenleme Komitesi, artınamedeki maddelerde deyişimler yapma hakkını

kendinde saklı tutar.

15. Katılımcıların tümü, bu şartları kabul etmiş sayılır.

DE ERLENDİRME:

Yazılar, en geç 15 Ocak 2021 cuma günü saat 23.59'a kadar, **eksiksiz doldurulan başvuru formu ve telif hakkı beyanı ile birlikte**, e-posta yoluyla KTMMOB Mimarlar Odasının **mimarcayarisma@mimarlarodasi.org** adresine gönderilecektir. KTMMOB Mimarlar Odasına e-posta ile iletilen eserlerin sahibine, eserin teslim alındığı bilgisi yine e-posta yoluyla bildirilecektir. Son teslim tarihinden sonra gelecek çalışmalar değerlendirilmeye alınmayacaktır. Değerlendirme, oluşturulan seçici kurul tarafından, belirtilen tarihe kadar yapılarak dereceye giren eserler seçilecektir. Seçici Kurul, uygun görürse mansiyon ödülü / ödülleri de verebilir. **Dereceye giren ve yayımlanmaya hak kazanan eserler, KTMMOB Mimarlar Odası tarafından bir seçki kitabı olarak yayımlanacaktır.**

SEÇİCİ KURUL

Asli Jüri Üyeleri:

Kozan UZUNOĞLU (Oda Başkanı)
Gökhan KIYICI (2019 Yarımla Birincisi)
Müge CENGİZKAN
Suha ÖZKAN
Ertuğrul UÇAR
Nesrin YAĞIN
Devrim YÜCEL BEŞİM (Yayın Kurulu Üyesi)

Yedek Jüri Üyeleri:

Bahar ULUÇAY (Yayın Kurulu Sekreteri)
Resmiye ALPARATUN (Yayın Kurulu Üyesi)

Danışman Jüri Üyeleri:

Ceren KÜRÜM (Yayın Kurulu Başkanı)
Türker AKTAÇ
Ahmet GÜNEYL

Raportör:

Abdullah CAN

ÖDÜLLER:

- **Birincilik Ödülü:** 5000 TL

- **kincilik Ödülü:** 3000 TL
- **Üçüncülük Ödülü:** 2000 TL
- Yarı ma birincisi, bir sonraki “Mekân Anlatımı Metin Yarısı”nda, asli jüri üyesi olma hakkını elde edecektir.

YARI MA TAKVİMİ :

Yarı ma lan Tarihi: 5 Ekim 2020, Dünya Mimarlık Günü

Son Katılım Tarihi: 15 Ocak 2021

Seçici Kurul De erlendirilmesi: 16 Ocak- 14 Mart 2021

Sonuç Bildirim Tarihi: 15 Mart 2021

Ödül Töreni: 9 Nisan 2021, Mimar Sinan'ı Anma Günü

Törenle ilgili detaylı bilgiler daha sonra duyurulacaktır.

Sonuçlar KTMMOB- Mimarlar Odasının internet sitesinden ve facebook sayfasından duyurulacaktır. Dereceye girenlere ayrıca telefonla / e-posta yoluyla ula ılıp bilgi verilecektir.

TELEFON HAKKI:

- Yarı mada dereceye giren ve yayımlanma amacıyla seçilen eserler; baskı, kullanım ve kopyaları, bütün telif haklarıyla KTMMOB Mimarlar Odası tarafından satın alınmı gibi i lem görecektir.
- KTMMOB Mimarlar Odası Yayın Kurulu, ödüle ya da yayımlamaya de er bulunan eserlerin orijinalini ve üzerinde de i iklik yapılmı hâlini; seminer, sempozyum, fuar vb. e itim ve tanıtım faaliyetlerinde ayrıca metin, katalog, bro ür, ilan panoları, billboard vb. her türlü tanıtım malzemelerinde kullanma ve sergileme, yazılı ve görsel medyada yayınlama hakkı da dahil olmak üzere, eser sahibinin ismini de belirterek, tüm telif haklarına sahip olacaktır. *Ba vuru Formu* ile *Telif Hakkı ve Etik Sorumluluk Beyanı*'nın her katılımcı tarafından eksiksiz doldurulması gerekmektedir.

BA VURU FORMU:

Katılımcının;

Kimlik Numarası (ilk be rakamı rumuz yerine kullanılacaktır):

Adı-Soyadı:

Do ım Tarihi ve Yeri:

Mezun oldu u okul ve diploma numarası:

Mesle i / Ba lı oldu u oda ve ubesi / Kurum Sicil Numarası:

Cep Telefonu Numarası:

Açık adresi:

E-posta Adresi:

Kısa Özgeçmi i (en fazla 250 kelime):

TEL F HAKKI VE ET K SORUMLULUK BEYANI

KTMMOB Mimarlar Odasının düzenledi i metin yarı masına,

.....
ba lıklı ve tarafından yazılmış eserini;
içeri i, olu acak sonuçları ve yorumları konusunda, KTMMOB Mimarlar Odasının ve M MARCA dergisinin hiçbir sorumluluk ta ımadı ını kabul ederim.

Sundu um eserin etik kurallara uygun bir çalı ma oldu unu, herhangi bir ba ka yerde yayımlanmak üzere verilmedi ini, daha önce yayımlanmadı ını garanti ederim. Yarı maya gönderilen eserin telif haklarının ilgili yazar tarafından Mimarca dergisine devredildi ini, Mimarca dergisinde ve / veya seçki kitapçı ında yayımlanabilmesi konusunda yayın kurulunun yetkili kılındı ını; tarafıma ait yayımlanan yazıya Mimarca dergisinde ücretsiz açık eri im sa lanabilece ini,

Dergi içinde yer alan eserimin, okuyucuların (1) telif hakkı sahibine referans vermek ve (2) eseri ticari amaçlarla kullanmamak ko uluyla eserimi indirebilece ini, kullanabilece ini ve bilgisayar veya elektronik ortamlarda paylaabilece ini, Mimarca dergisinde yer alan eserimin derginin bilgisi ve onayı dahilinde ücretli veya ücretsiz akademik / bilimsel veri tabanlarında yer almasına veya Mimarca dergisi tarafından yeniden yayımlanmasına onay verdi imi,

burada yayımlanan yazımı daha sonra ba ka ortamlarda yayımlamam durumunda, eserimin daha

nce Mimarca dergisi tarafından yayımlandı ĩna dair tam olarak referans verece ĩmi;

beyan eder, onaylarım.

Yazarın Adı Soyadı:

Tarih:

mza: