



MİMARLAR  
ODASI

"ÇOK PAYDAŞLI BİR  
YAŞAM PRATİĞİ OLARAK  
MİMARLIK VE EĞİTİMİ"

7

MİMARLIK  
VE EĞİTİM  
KURULTAYI

27-28 EKİM 2023 - AKM  
LEFKOŞA



Mimarlar Odası

# 7 MİMARLIK VE EĞİTİM KURULTAYI

27-28 EKİM 2023 - AKM

## VII. MİMARLIK VE EĞİTİM KURULTAYI

(27-28 Ekim Cuma – Cumartesi, 2023)

### Kurultay Başkanı

PROF. DR. CEMİL ATAKARA

### Mimarlar Odası Başkanı

KOZAN UZUNOĞLU

### Kurultay Yürütücüleri

54. Dönem Mimarlar Odası Yönetim Kurulu

### Danışma Kurulu

DR. ÖĞR. ÜYESİ ASLI ÇEKMiŞ KANAN – İstanbul Teknik Üniversitesi - KKTC  
YRD. DOÇ. DR. BOĞAÇHAN BAYÜLKEN – Girne Amerikan Üniversitesi  
YRD. DOÇ. DR. CEMALİYE SUNALP - Lefke Avrupa Üniversitesi  
ÖĞR. GÖR. EDİZ ORAÇ – Kıbrıs Amerikan Üniversitesi  
YRD. DOÇ. DR. GİZEM GÜVENBAŞ – Rauf Denктаş Üniversitesi  
PROF. DR. GÜLAY ÇETINKAYA ÇİFTÇİOĞLU –  
Arkın Yaratıcı Sanatlar ve Tasarım Üniversitesi  
YRD. DOÇ. DR. JULIA KOLOZALİ – Girne Üniversitesi  
YRD. DOÇ. DR. MUSTAFA EYYAMOĞLU – Bahçeşehir Kıbrıs Üniversitesi  
DR. MÜNEVVER ÖZGÜR ÖZERSAY  
PROF. DR. RAFOONEH MOKHTAR SHAHI SANI – Doğu Akdeniz Üniversitesi  
YRD. DOÇ. DR. SERTAÇ İLTER – Uluslararası Kıbrıs Üniversitesi  
PROF. DR. ZEYNEP ÜSTÜN ONUR – Uluslararası Final Üniversitesi  
PROF. DR. ZİHNİ TURKAN-DEKAN – Yakın Doğu Üniversitesi

### İletişim:

Nuri Efendi Sokak, No:3,  
Arabahmet Mahallesi, Lefkoşa, KKTC  
Tel: +90 (392) 229 2105 / +90 (392) 229 2106  
Fax: +90 (392) 229 2107  
info@mimarlarodasi.org  
www.mimarlarodasi.org



MOS Glass'ın değerli katkılarıyla...

## VII. MİMARLIK VE EĞİTİM KURULTAYI

(27-28 Ekim Cuma – Cumartesi, 2023)

“ÇOK PAYDAŞLI BİR YAŞAM PRATIĞI OLARAK MİMARLIK VE EĞİTİMİ”

### KURULTAY KAPSAM VE HEDEFLERİ

KTMMOB Mimarlar Odası, VII. Mimarlık ve Eğitim Kurultay'ı ile yaklaşık on altı yıldan beri süregelen kurultayların deneyimi ve birikimiyle, hem ülkemizdeki mimarlık sorunlarını irdelemek, çözüm üretmek, hem de Türkiye Mimarlar Odası'nın kurultay temalarına paralel ele alınan bu çalışmalarını ve sonuçlarını TMMOB Mimarlar Odası'nın gerçekleştireceği XII. Mimarlık ve Eğitim Kurultay'ına taşımak hedefindedir.

Çok paydaşlı (katılımcılı) bir yaşam pratiği olan mimarlığın, işbirlikçi yaklaşımlar ve güncel ilişkiler bağlamında ele alınarak değerlendirilmesi, gerekli tespitlerin yapılarak hem mimarlık uygulamalarına hem de mimarlık eğitimine yönelik iyileştirici/kalite artırıcı çıkarımlar elde edilmesi ve elde edilecek çözüm önerilerinin ilgili mercilere aktarılması bu kurultayın esas hedefleridir.

# VII. Mimarlık ve Eğitim Kurultayı

## Program

27 EKİM, CUMA

9:30 Kayıt

10:00 AÇILIŞ KONUŞMALARI

Kurultay Başkanı - **Prof.Dr.Cemil Atakara**  
Mimarlar Odası Başkanı - **Kozan Uzunoğlu**  
KTMMOB Başkanı - **Tunç Adanır**  
TMMOB Mimarlar Odası Genel Başkanı - **Eyüp Muhçu**  
YÖDAK Temsilcisi - **Hasan Amca**

Konuk Konuşmacılar  
**Prof. Dr. Deniz İncedayı**  
**Prof. Dr. Ayşen Ciravoğlu**  
**Ekrem Ziver Bodamyalıade**

12:30 Öğlen Arası

14:00 OTURUM 1: **BÜTÜNLEŞİK TASARIMIN GÜNÜMÜZ VE GÜNÜMÜZ MİMARLIĞI İÇİN ÖNEMİ**

- İşbirlikçi yaklaşımlarla sürdürülebilir, afetlere dayanıklı, sağlıklı ve güvenli çevre ve/ya yapı tasarımı;
- Çekirdek bütünleşik tasarım ekibini (mimar, inşaat mühendisi, peyzaj mimarı, iç mimar, elektrik mühendisi, makine mühendisi, çevre mühendisi, vb.) ve farklı seviyelerde gelişen ilişkilerini anlama, sorumluluk alma.
- Çağdaş teknolojilerin bütünleşik tasarıma ve işbirlikçi yaklaşımlara etkisi - örn. BIM vs.
- Sürdürülebilirlik Vizyonunun Kent, Bina ve Bina Kodları Üzerinden İncelenmesi: Malta, Valetta Örneği

**Öğrenci Çalışma Grubu:** Mimarlık Eğitimine Bütünleşik Tasarım Açısından Bakış

**Soru ve Cevap**

28 EKİM, CUMARTESİ

10:30 OTURUM 2:  
**LİSANS EĞİTİMİ, PROFESYONEL PRATİK SÜRECİ VE SONRASINDA (SMGM) MESLEK İÇİ EĞİTİM PROGRAMLARI**

- İçerik belirleyici ve yön verici paydaşlarla (örn. müşteri, yüklenici, proje yöneticileri) uygulamada aktif rol alan veya almak isteyen mimarlar arasındaki ilişkiler;
- İçerik belirleyici ve yön verici paydaşlardan üyelerin beklentileri
- İçerik belirleyici ve yön verici paydaşların güncel ve ilham veren çalışmaları: Dünyadan örnekler.

**Öğrenci Çalışma Grubu:** Mimarlık Eğitim Programlarına Yeterlilikler Açısından Eleştirel Bir Bakış

**Soru ve Cevap**

11:30 OTURUM 3:  
**KARAR DESTEK SİSTEMİ PAYDAŞLARI ve GÜNCEL YASAL DÜZENLEMELER**

- Yerel Yönetimler ile ilişkiler ve bu ilişkiler çerçevesinde yapılan, yapılması gereken çalışmalar, yasal düzenlemeler;
- Birlik ve Meslek Odaları ile ilişkilerin önemi
- Yapılan yasal düzenlemelerin mimarlık mesleğine ve eğitimine yönelik güncel etkileri; yaşanan değişimler, dönüşümler.

**Öğrenci Çalışma Grubu:** Doğal ve Yapılı Çevrenin Gelişimine Eleştirel Bakış

**Soru ve Cevap**

12:30 **Volkan Oskay** - TEKNOLOJİK CAM ÜRÜNLERİ TEKNİK DANIŞMANI - BÜTÜNLEŞİK TASARIM İLE SÜRDÜRÜLEBİLİR CEPHELER HAKKINDA SUNUM

12:45 KAPANIŞ PANELİ VE SONUÇ RAPORU

# OTURUM I

## BÜTÜNLEŞİK TASARIMIN GÜNÜMÜZ VE GÜNÜMÜZ MİMARLIĞI İÇİN ÖNEMİ

Çekirdek bütünleşik tasarım ekibini (mimar, inşaat mühendisi, peyzaj mimarı, iç mimar, elektrik mühendisi, makine mühendisi, çevre mühendisi vb.) farklı seviyelerde gelişen ilişkilerini anlama, sorumluluk alma.

## “BÜTÜNLEŞİK TASARIM” İÇİN DİĞER TASARIM MESLEK GRUPLARI İLE İLİŞKİLER

*Doç. Dr. Buğuşah (KAÜ), Yrd. Doç. Dr. Doğa Üzümcüoğlu (RDÜ), Dr. Gizem Caner (UKÜ), Yrd. Doç. Dr. Gizem Güvenbaş (RDÜ)*

Bu çalışma, “Bütünleşik Tasarım” yaklaşımını ele alarak tasarım meslek grupları ile mimarlık arasındaki ilişkilere odaklanıyor. Mimarlık mesleğinin, mühendislik meslek grupları ile iş birliği yapma gerekliliği, aynı zamanda İç Mimarlık, Peyzaj Mimarlığı ve Şehir Planlama gibi tasarım meslek grupları ile de ilişkilerini incelemeyi hedefliyor. İlişkileri eğitim ve uygulama olmak üzere iki ana başlık altında ele alırken, bütünleşik tasarım yaklaşımı ile geleneksel tasarım yaklaşımı arasındaki farkları ortaya koyuyor. Bu yaklaşımların özelliklerini vurgulayarak, entegre tasarımın enerji verimliliği, çevresel etki ve sürdürülebilirlik gibi faktörlere odaklandığını açıklıyor. Ayrıca, geleneksel tasarım yaklaşımının sıralı bir süreç olduğunu ve entegre tasarımın işbirliğini teşvik ettiğini belirtiyor.

Kuzey Kıbrıs’ta entegre tasarımın benimsenmesi gerektiğine vurgu yaparken, bu yaklaşımın işbirliği, tasarım kalitesi, maliyet tasarrufu, sürdürülebilirlik ve rekabet gücü gibi avantajlarına dikkat çekiyor. Ayrıca, mimari yarışmaların daha çok mühendislik odaklı olduğunu ve entegre tasarımı teşvik etme potansiyelinin gözardı edildiğini ifade ediyor.

Çalışmanın öneri bölümünde, entegre tasarım yaklaşımını geliştirmek için bir dizi tavsiye sunuluyor. Bu öneriler arasında paydaşların erken katılımı, disiplinler arası ekiplerin oluşturulması, işbirliği atölye çalışmaları, tasarım odaklı düşünme, BIM kullanımı, sürdürülebilirlik entegrasyonu, performans ölçümleri, bütünsel sistem düşüncesi, simülasyon ve analiz araçları, sürekli eğitim, iletişim platformları ve kültürel farkındalık gibi unsurlar bulunuyor. Bu öneriler, işbirlikçi bir tasarım kültürünü teşvik etmeyi ve daha sürdürülebilir, verimli ve kullanıcı odaklı sonuçlar elde etmeyi amaçlıyor.

### **Anahtar Kelimeler:**

Mimarlık eğitimi, bütünleşik tasarım, entegre tasarım, Kuzey Kıbrıs

## KENTSEL DİRENÇLİLİK VE DÜNYADAN KENTSEL DİRENÇLİLİK ÇALIŞMALARI

*Yrd. Doç. Dr. Cemaliye Sunalp Gürçınar (LAÜ), Yrd. Doç. Dr. M. Selen Abbasoğlu Ermiyağil (LAÜ), Fatma Bildir (Mimar, Yüksek Lisans Öğrencisi), Dr. Vedia Akansu (YDÜ), Nehir Kaya (Mimar-B.Arch)*

Ekonomik ve teknolojik gelişmeler kentler üzerindeki baskıyı artırmış, bu sebeple kentlerin kontrolsüz ve hızlı büyümesine neden olacak ortamlar yaratmıştır. Göç faktörü beraberinde kontrolsüzce artan nüfus ve buna bağlı olarak yetersiz alt yapı, çevresel sorunlar, güvenlik, enerji ve mevcut kaynakların tehlikesi gibi sorunları kentler üzerinde etkili kılmıştır. Bu bağlamda kentsel ölçekte beraberinde getirdiği tüm tehlikelere karşı kaynakların korunması ve gelecek nesillere aktarılabilmesi için önemli bir sorun haline gelmiştir.

Birçok farklı disipline konu olan ilgili sorunların kentler üzerindeki etkisi ve bu bağlamdaki tepkisi kentsel dirençlilik olarak değerlendirilmektedir. Tekil önlemlerin aksine bütünsel ölçekli politikaları ile dirençli kentler gelecek nesillerin sağlıklı yaşam çerçeveleri ile yaşanabilirliği yüksek ortamlar yaratmayı ve sürdürmeyi hedeflemektedir.

Bu çalışmada “kent”, “dirençlilik” ve “kentsel dirençlilik” kavramları web ve yazılı kaynaklar üzerinde taranarak makalenin teorik çerçevesi oluşturulmuştur. Bununla birlikte dünya üzerindeki kentsel ölçekli dirençli kent uygulamalarını içeren örnekler incelenmiştir.

### **Anahtar Kelimeler:**

Dirençlilik, kentsel dirençlilik, kent

## YAPI BİLGİ MODELLEMESİ (YBM) VE ÇAĞDAŞ TEKNOLOJİLERİN BÜTÜNLEŞİK TASARIMA VE İŞBİRLİKÇİ YAKLAŞIMLARA ETKİSİ

*Batuhan Bayramoğlu (Mimar), Dr. Öğr. Üye. Aslı Çekmiş Kanan (İTÜ-KKTC), Burak Türsoy (Mimar), Turgut Öztüner (Mimar)*

Bütünleşik tasarım ve işbirlikçi yaklaşım, yapı endüstrisinde farklı uzmanlık, bilgi, deneyim ve perspektifleri bir araya getirerek daha etkili tasarım ve daha iyi sonuçlar elde etmek amacıyla kullanılan yöntemlerdir. Bütünleşik tasarım, projenin başından sonuna kadar tüm paydaşların işbirliği yapmasını teşvik ederek, mimarların tasarımı sadece estetik ve işlevsel boyutta ele almak yerine binanın sütrüktür, enerji, ekonomi performansı, boyutu ve çevresel etkiler gibi çok sayıda faktör ile birlikte ele alması gerekliliğini ortaya koymaktadır. Son yıllardaki teknolojik gelişmeler, bilişim araçları ve özellikle Yapı Bilgi Modellemesi (YBM) sistemi bütünleşik tasarım ve işbirlikçi gelişimin önünü açmıştır. Bu bağlamda mimarlar, farklı disiplinlere ait bilgilerin tasarım süreçlerinde ne derinlikte ve hangi aşamalarda kullanılabileceği ve bunun zaman ve sürdürülebilirlik açısından önemli getirilerinin farkında olarak yapı sürecindeki rollerini tekrar tanımlamaktadır. Bu bağlamda tasarımın en erken safhaları dahi bir çok farklı disipline ait bilgi ve deneyimin aktarıldığı, analiz, optimizasyon ve simülasyon araçları ile karar verme süreçlerinin yeniden tanımlandığı bir alana evrilmektedir.

### **Anahtar Kelimeler:**

Yapı bilgi modellemesi (YBM), bütünleşik tasarım, işbirlikçi yaklaşım

# SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK VİZYONUNUN KENT, BİNA VE BİNA KODLARI ÜZERİNDEN İNCELENMESİ: MALTA, VALETTA ÖRNEĞİ

*Doç. Dr. Balkız Yapıcıoğlu (ARUCAD), Yrd. Doç. Dr. Sevil Aydınlık Başar (UKÜ), Dr. Ayşe Gertik Türkmen (YDÜ), Öğr. Gör. Didem Çelik Bay (UKÜ)*

Günümüz kentlerinde hızlı gelişmenin getirmiş olduğu yoğun nüfus artışı, sürdürülebilir planlama anlayışı ile örtüşme göstermemektedir. Düşük yoğunluklu kentsel hafifleme, sürdürülebilirlik anlayışı ile gerçekleştirilebilir olmalıdır. Günümüz kentlerinin bozulması, küreselleşmesi, yıkım alanlarına dönüşmesi ve kentsel yayılmaya karşı; sağlıklı kent planlarının hayata geçirilmesi önem taşımaktadır. Kompakt kent kavramı; yaşam kalitesi yüksek sürdürülebilir kentsel gelişimin gerçekleştirilmesinde önemli rol oynamaktadır.

Sürdürülebilir tasarım kavramı, bir binanın yaşam döngüsü boyunca sosyal, ekonomik ve çevresel boyutlarını göz önünde bulunduran bir düşünce ve uygulama sistemini anlatmaktadır. Günümüzde yapıların dünya üzerindeki enerji tüketimi, su kullanımı, ve sera gazı emisyonu oranındaki çarpıcı artış nedeniyle yapı sektörü sürdürülebilir politikaların tartışma konusu olduğu bir alan haline gelmiştir. Sürdürülebilir tasarım stratejileri, ilkeleri ve yaklaşımları bina tasarım ve uygulama süreçlerinde önemli bir rol oynamaktadır.

Yeşil bina kodları ve standartları, çevresel etkileri azaltmayı, insan sağlığını artırmayı ve toplumsal eşitliği teşvik etmeyi amaçlayan binaları tasarlama, inşaa etme ve işletme yönergeleridir. Bu standartlar, binaların tasarım ve inşaatından, işletim ve yıkıma kadar olan yaşam döngüsü boyunca çevresel etkileri azaltmayı hedeflerken, bireylerin sağlığını ve refahını da geliştirmeyi amaçlar. Böylece, sahipler, işletmeciler ve toplumlar için binaların değerini, dayanıklılığını, direncini ve verimliliğini artırmayı hedefler.

Bu çalışmada sürdürülebilirlik vizyonu “kent”, “bina” ve “yeşil bina kodları ve standartları” kavramları irdelenerek teorik bir çerçevede Malta’nın Başkenti Valetta şehri üzerinden ele alınmıştır.

## **Anahtar Kelimeler;**

Sürdürülebilirlik, kompakt kent, sürdürülebilir tasarım kriterleri, yeşil bina kodları ve standartları, Malta

## OTURUM 2

### LİSANS EĞİTİMİ, PROFESYONEL PRATİK SÜRECİ VE SONRASINDA (SMGM) MESLEK İÇİ EĞİTİM PROGRAMLARI

İçerik belirleyici ve yön verici paydaşlarla (örn. müşteri, yüklenici, proje yöneticileri) uygulamada aktif rol alan veya almak isteyen mimarlar arasındaki ilişkiler

## MESLEK PRATIĞİ SÜRECİ ve ÇOK PAYDAŞLI MİMARİ POJE YÖNETİMİ

*Simzer Kaya (Y.Mimar); Münevver Özgür Özersay (Mimar, PhD)*

Günümüzde mezuniyet sonrası mesleki staj ve meslek pratiği süreçlerinde çok paydaşlı süreçleri önemsemek bir tercih olmaktan çıkmış, gereklilik haline gelmiştir. Çok paydaşlı mimari proje yönetimi yaklaşımı mülkiyet sahipleri, tasarımcılar, mühendisler, yükleniciler, yerel yönetimler ve diğer paydaşları içeren çok geniş bir ekibi bir araya getirir; projenin başından sonuna kadar sürekli iletişimi ve işbirliğini teşvik eder, proje sürecini optimize ederek kaliteyi artırır ve olası sorunları önlemeye yardımcı olur. Aynı zamanda, bütçe ve zaman yönetimi gibi temel faktörleri dengelemek de gereklidir. Tüm bunlar, modern mimari meslek pratiğinin başarılı bir şekilde yönetilmesinde kilit bir rol oynar. Yeni mezunların da meslek uygulamalarına bu bilinçle seçilmiş eşlikçilerle ve güvenli iletişim ortamlarında hazırlanmaları çok önemlidir. Bu çalışma, çok paydaşlı meslek pratiği yönetimi anlayışı çerçevesinin öne çıkardığı değerlere ve Mesleğe Kabul Tüzüğü içeriğine dayanarak; uygulamacı üye adaylarının yol haritasını infografikler yardımıyla özetlemeyi ve sunmayı amaçlar. Aynı zamanda aday üyelere bu yolda mentörlük edebilecek çalışma ekiplerinin ve ortamların standartları ile ilgili karar filtre önerileri sunarak bir tartışma başlatmayı hedefler.

### **Anahtar Kelimeler:**

Çok paydaşlı mimari proje yönetimi, mesleğe kabul, uygulamacı adayın yol haritası, mesleki staj standartları, infografikler

## 300 AKTS'Lİ MİMARLIK EĞİTİM SİSTEMİNE GEÇİŞTE KKTC ÜNİVERSİTELERİ İÇİN MÜFREDAT ÖNERİLERİ

*Yrd.Doç.Dr. Gültekin Çizgen (UKÜ), Yrd. Doç. Dr. Ümran Duman (YDÜ), Öğr. Gör. Meray Taluğ (UKÜ)*

Günümüz Mimarlık eğitimi bugünkü şeklini alırken eleştirilmiş, değişmiş/ dönüşmüş ve her daim yeni bakış açılarına ve arayışlara açık olmuştur. Karakteri gereği, mimarlık eğitimi öznel ve subjektif nitelikler taşıması bakımından, her ne kadar genel bir çatı altında toplansa da kurumlar, programlar ve bireyler bakımından farklılıklar oluşmaktadır. Bu özgün eğitim ortamında mimarlık programları da birbirlerinden farklılaşabilmekte, farklı ekoller, modeller ve metotlar benimsenebilmektedir. Bu durum, eğitim kurumlarının sergiledikleri eğitim politikaları yanında kendi farklılıklarını ve öznelliklerini de ortaya koymalarını sağlamaktadır. Ortaya çıkan farklı eğitim programlarının, denklikler ve akredite kurumları aracılığıyla ulusal ve uluslararası geçerlilikleri sağlanmıştır. Günümüz KKTC ve Türkiye mimarlık eğitimine yönelik yapılan en genel ve yoğun eleştiri, mimarlık eğitimi ve müfredatının 4 yıl süre içerisinde sıkıştırılmayacağı yönündedir. Bu sürecin ideal olarak ne ve nasıl olması gerektiği Türkiye ve KKTC Mimarlar Odası'nın düzenlediği Eğitim Kurultayı gibi pek çok mesleki ortamda tartışılmış ve dört yıllık eğitimin ve mevcut müfredatın yeterli olmadığı kanısı ortaya konmuştur. Buna ek olarak Kuzey Kıbrıs'ta Avrupa Birliği'ne uyum yasaları çerçevesinde "kişilerin serbest dolaşımı" kapsamındaki düzenlemelerde, zorunlu eğitim müfredatının 300 AKTS modeline uyumlanması önem kazanmıştır. Tüm bu sebeplerle Kuzey Kıbrıs'ta mimarlık eğitimi programlarında güncellemeler yapılması gerekliliği ortaya çıkmıştır. Bu çalışmada, Amerika Birleşik Devletleri ve Avrupa'daki mimarlık eğitim süreci ve özellikleri, Kuzey Kıbrıs'taki mimarlık programlarının beş yıllık eğitime geçiş sürecine ışık tutmak adına incelenmiştir. Bu bağlamda, altı adet ABD ve altı adet Avrupa'dan seçilmiş bilindik mimarlık okullarının ders programları, kredi/saat kullanımları ve müfredatlarına bakılmıştır. Yapılan bu ön araştırma ışığında 240 AKTS'den 300 AKTS'li modele geçişteki 60 AKTS'nin ne olacağı konusuna yönelik müfredat önerisi yapılmıştır. Altı çizilmelidir ki, mezuniyet sonrası mesleğe kabul süreci, mesleki staj ve kabul sınavları bu çalışmanın kapsamı içinde yer almamaktadır.

### **Anahtar Kelimeler:**

Mimarlık eğitimi, müfredat, akreditasyon, AKTS sistemi, KKTC



## MİMARİ EĞİTİM PROGRAMLARINDA YETERLİLİK

*Çimen Umut (Öğrenci-UKÜ), Oya Sağıroğlu (Öğrenci-UKÜ), Ecem Koç (Öğrenci-BAÜ), Melda Çınar (Öğrenci-BAÜ)  
Hasan Arşanlı (Öğrenci-BAÜ)*

4 yıllık mevcut eğitim sisteminde öğrenciler mevcut olan eğitim programlarının yetersizliğinden dolayı kendilerini mesleğe hazır hissetmemektedirler. Bu nedenle mevcut olan 240 AKTS'nin 300 AKTS'e geçişi uygun görülmüştür. Yapılan toplantılar sonucunda eğitim programlarına eklemeler önerilmiştir. Bu eklemelerden bazıları muhasebe, psikoloji, pazarlama, işletme, 2D veya 3D programlar, sürdürülebilir tasarım eğitimi, endüstriyel tasarım eğitimi ve imar hukuku 4+1 eğitim sistemi olarak sunulmuştur. 4+1 sistemde standart 4 yıllık eğitimin sonunda 30 büro-30 şantiye staj süresinin kaldırılıp bunun yerine ilk 6 ay AKTS'yi tamamlamak için öğrenciyi meslek hayatına hazırlayacak şekilde yukarıda önerilen dersler verilebilir, kalan 6 ayda ise öğrencinin bu aldığı eğitimler sayesinde dışarıda gerçekleşecek bir staj programı ile bu dönemin tamamlanması önerilir. Bir diğer ele alınan konu ise staj yapılacak ofis/şirket standartlarıdır; Staj yapılacak ofis veya şirketin mimarı veya mühendisinin 5 yıllık deneyime sahip olması, stajyer haklarının korunması ve metraj, birim maliyeti, müşteri ilişkileri, muhasebe, puantaj gibi mesleki temel bilgilerin stajyerlere sunulması gibi standartlar önerilmiştir.

### **Anahtar Kelimeler:**

AKTS, eğitim programları, staj

## OTURUM 3

### KARAR DESTEK SİSTEMİ PAYDAŞLARI ve GÜNCEL YASAL DÜZENLEMELER

Yerel Yönetimler ile ilişkiler ve bu ilişkiler çerçevesinde yapılan, yapılması gereken çalışmalar, yasal düzenlemeler, Birlik ve Meslek Odaları ile ilişkilerin önemi, Yapılan yasal düzenlemelerin mimarlık mesleğine ve eğitimine yönelik güncel etkileri; yaşanan değişimler, dönüşümler.

# KARAR DESTEK SİSTEMİ PAYDAŞLARI OLARAK MİMARLARIN GÜNCEL YASAL DÜZENLEMELERDEKİ ROLÜ

*Prof. Dr. Uğur Ulaş Dağlı (MAKEMÜD), Prof. Dr. Hasan Amca (YÖDAK), Doç. Dr. Polat Hançer (DAÜ)  
Yrd. Doç. Dr. Yasemin Mesda (UKÜ), Yrd. Doç. Dr. Nezire Özgece (UKÜ), Safiye Öztiner (Mimar),  
Öğr. Gör. Mete Mutlu Balkıs (UKÜ), Emine Gökbörü (Mimar), Ferruh Dülgeroğlu (Gönyeli-Alayköy Belediyesi)*

Çok paydaşlı ve katılımcılı bir yaşam pratiği olan mimarlık, iş birliği temelli yaklaşımlar ve güncel ilişkiler bağlamında ele alındığında, karar destek sistemleri içinde önemli bir rol oynamaktadır. Özellikle güncel yasal düzenlemelerin tasarım ve inşaat süreçlerine etkisi açısından, mimarlar bu süreçte çok önemli birer paydaşlardır. Karar destek sistemi paydaşları olarak mimarların güncel yasal düzenlemelerdeki rolünü irdeleyecek olan bu çalışma ilk olarak karar destek sisteminin ve paydaşlarının tanımlanmasına odaklanmaktadır. Devamında ise mimarların sistemdeki rolünü ortaya koyarak, bu rol kapsamında mimarın hangi aşamalarda devreye girmesi gerektiği, bu role ilişkin sorumlulukları yerine getirebilmesi için hangi donanımlara sahip olması gerektiği tanımlanmaktadır. Bu bağlamda çalışma üç ana başlık çerçevesinde ele alınmıştır:

- Yerel yönetimler ile ilişkiler çerçevesinde yapılan, yapılması gereken çalışmalar, yasal düzenlemeler;
- Birlik ve Meslek Odaları ile ilişkilerin önemi;
- Yapılan yasal düzenlemelerin mimarlık mesleğine ve eğitimine yönelik güncel etkileri; yaşanan değişimler, dönüşümler.

İlk olarak, güncel yasal mevzuatlar irdelenerek mevcuttaki eksikler tespit edilmiş, yapılması gereken çalışmalarda kurulması gereken koordinasyon sistemi tartışılmıştır. KKTC’de uygulanmakta olan ve mimarlar ile ilişkili olabilecek yasalar araştırılmış, yasalardaki mimarların eksik bırakılan rolü ve iş birliği ile düzeltilmesi gereken eksiklikler belirlenmiştir. Devamında, bina yaşam döngüsünün her aşamasında ihtiyaç duyulan gerekli düzenlemeler ve uygulamaların, ilgili paydaşlarla belirlenecek, standart kaliteye sahip olabilmesi amacıyla yapılması gereken yasal düzenlemeler tanımlanmıştır. Son bölümde ise, mimarın yasal düzenlemelerin hazırlanması sürecinde sahip olması gereken teknik donanım bağlamında ihtiyaç duyulan eğitimler tartışılmıştır.

## Anahtar Kelimeler:

Karar destek sistemi, yasal düzenlemeler, yerel yönetimler, meslek odaları

# DOĞAL VE YAPILI ÇEVRENİN GELİŞİMİNE ELEŞTİREL BAKIŞ

*Furkan Uysal (Öğrenci - UKÜ) , Aslıhan Kara (Öğrenci - UKÜ)*

## 1. Sürdürülebilirlik

Eğitim, kişileri ve toplumları şekillendiren ,onlara kimlik kazandıran en önemli yaşam sürecidir. Eğitimde yapıların sürdürülebilirlik bilinci doğrultusunda tasarlanması Teknolojinin günümüzde bu kadar ilerlediği durumlarda binaların sürdürülebilirlik durumu geri planda kaldı. hızla artan dünya nüfusundan dolayı çoğalan bina sayısında yeşil alanlarımız yetersiz kalıyor. Bu yüzden sürdürülebilir yeni yeşil binalar daha kullanışlı olabilir.Eğitim hayatında öğrencilerin sürdürülebilir mimarının önemini anlayıp ,meslek hayatında kullanabilmesi için,müfredata malzeme tanıtımı,projenin bulunduğu bölgeye göre kullanım şekli ve projeye adapte etme hakkında bilgi veren ders eklenmelidir. Örnek olarak proje konularından birine sürdürülebilirlik şartı koyulabilir.Aynı zamanda dünya üzerinde bulunan sürdürülebilir yapı malzemeleri fuarlarına geziler düzenlenerek öğrenciler için daha algılanabilir bir duruma getirilebilir.

## 2. Doğal Afetler

Genel olarak yaşanan sel,deprem,tsunami vb. konulardan doğal afetlere dirençli bir bina yapmak iyi bir bilgi birikimine ihtiyaç duyar. Öğrenciler açısından okuldaki dersler bunları karşılamakta yetersizdir. Bu ders konusu toplanıp doğal afetlere karşı yapı tasarımı adı altında bir ders eklenmeli ve bu ders iki döneme dağıtılarak verilmelidir. Böylece mezun olan mimarların tasarım ufku daha da ilerleyecek ve daha dikkatli tasarım yapıp projede nasıl uygulayacaklarını öğrenmiş olacaklar.

## 3. Sorumluluk/tasarım ekibi

Sorumluluk alma bilinci meslek hayatını çok etkileyen bir unsurdur. Mimarlıkta tüm ekiplerle birlikte uyumlu ve düzenli hareket etmek önemlidir. Okul hayatında öğrenciler böyle bir deneyime sahip olmadıkları için meslek hayatına geçişte adapte olamıyorlar. Bu sebeple sorumluluk alma bilincinin öğrenilebilmesi için işbirlikçi tasarım adı altında mimarlık, iç mimarlık, inşaat mühendisliği, makina mühendisliği,elektrik mühendisliği vb. bölümdeki öğrencilerin grup çalışması eşliğinde dönem boyunca bir proje üzerinde çalışıp geliştirmeleri beklenebilir. Böylece birbirleriyle uyum halinde hareket etmeyi,ve her projenin nasıl uygulandığını anlayabilmelerini amaçlıyoruz.

## 4. İş sağlığı

İş sağlığı ve güvenliği bir insan hakkıdır. İşçi sağlığı ve iş güvenliği çalışmalarında öncelikli amaç, çalışanların sağlığını korumaktır. İşlerine olan dikkatlerini artırarak daha verimli çalışır ve hata oranı ciddi anlamda düşüş sağlamaktadır. Meslek hayatına hazırlanan her mimarın iş sağlığı ve güvenliği bilgisi olması gerekmektedir. Bu bilgiler eğitim hayatında öğrencilere öğretilmelidir.Bir ders olarak olmasada,düzenli aralıklarla seminelerler düzenleyip zorunlu katılım şartı verilmelidir. Böylece meslek hayatına giren mezunların iş sağlığıyla ilgili bir altyapısı olur ve iş hayatında daha dikkatli olmasını sağlar.



# NOTLAR

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



Mimarlar Odası

# 7 MİMARLIK VE EĞİTİM KURULTAYI

27-28 EKİM 2023 - AKM  
LEFKOŞA



Mimarlar Odası